



CONCORSO

"LUCIANO VINCENZONI PER SOGGETTI CINEMATOGRAFICI"

IV EDIZIONE 2018

Il Concorso "Luciano Vincenzoni per Soggetti Cinematografici" è stato **istituito dall' Assessorato ai Beni Culturali e Ambientali e al Sistema Museale del Comune di Treviso** per ricordare e onorare l'opera del Maestro **Luciano Vincenzoni**, nato a Treviso il 7 marzo 1926 e scomparso a Roma il 22 settembre 2013. La città di Treviso intende mantenere viva la memoria di un illustre concittadino che con le sue opere ha segnato la storia del cinema italiano.

Il Concorso è **rivolto a giovani soggettisti under 35** con l'intento di far emergere e valorizzare giovani talenti che sono interessati a intraprendere un percorso professionale ed artistico nell'ambito della scrittura cinematografica.

Il Concorso è costituito da una sezione generale a tema libero e da due sezioni speciali: l'una dedicata alla memoria di **Feliciano Amadio**, illustre imprenditore trevigiano che, con la sua passione per il cinema, ha contribuito alla diffusione della cultura cinematografica nella città di Treviso; l'altra dedicata al ricordo di **Alberto Sordi**, uno dei più grandi interpreti della società italiana e maestro insuperabile della Commedia.

REGOLAMENTO 2018

Art. 1 –SEZIONI

1.1 L'Assessorato ai Beni Culturali e Ambientali e al Sistema Museale del Comune di Treviso, con il supporto di *Treviso Film Commission* e di *Cineforum Labirinto*, indice la IV Edizione del Concorso "LUCIANO VINCENZONI per Soggetti Cinematografici".

1.2 Il concorso si articola in tre sezioni:

- A. **Sezione Generale** per Soggetti a tema libero.
- B. **Sezione "Una storia veneta" intitolata a Feliciano Amadio**, per Soggetti che fanno riferimento alla realtà veneta. Il premio viene assegnato grazie al contributo della famiglia Amadio, gestore della Multisala Corso Treviso
- C. **Sezione "Una storia italiana" intitolata ad Alberto Sordi**, per Soggetti attinenti al genere della Commedia. Il premio viene assegnato grazie al contributo della Fondazione Alberto Sordi per i Giovani.

Art. 2 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

2.1. Il Concorso, rivolto ai **soggettisti dai 18 ai 35 anni**, intende promuovere i giovani autori che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data del 30 giugno 2018 e che, alla medesima data, non abbiano ancora compiuto 35 anni.

2.2. Il Concorrente, come Autore singolo o come gruppo di Autori inteso in senso unitario, può partecipare **con un massimo di 2 opere**.

2.3. Possono essere presentati solo **elaborati originali e inediti**, redatti in lingua italiana. Per originale si intende che l'opera sia nuova e propria dell' Autore. Per inedito si intende che i Soggetti non siano stati precedentemente pubblicati, non siano stati premiati in altri concorsi per scrittura cinematografica, non abbiano partecipato alle precedenti edizioni del Concorso Vincenzoni e non siano stati già trasposti per opere cinematografiche e/o per prodotti audiovisivi di qualsiasi lunghezza e formato prima della partecipazione al presente Concorso.

Con l'intento di valorizzare nuovi autori, non potranno partecipare al Concorso i vincitori delle precedenti edizioni.

2.4. I Soggetti, contraddistinti da un titolo, devono avere una lunghezza compresa fra le 3 e le 6 pagine (carattere 12, interlinea 1,5) e devono essere preceduti, immediatamente dopo il titolo, **da una breve sinossi** di 10/15 righe

2.5. I lavori devono essere inviati in formato pdf entro il 30 giugno 2018 al seguente all'indirizzo di posta elettronica: concorso@premiovincenzoni.it. Il testo in pdf dovrà essere in forma anonima e presentare la sola identificazione del titolo dell'opera e della sezione di partecipazione. E' richiesto, contestualmente, l'invio entro il 30 giugno 2018 di una raccomandata postale al seguente indirizzo: **Concorso Vincenzoni - Ufficio Protocollo del Comune di Treviso, via Municipio 16, 31100 Treviso**, contenente un foglio semplice con il titolo dell'opera, la sezione di partecipazione e i dati anagrafici dell'Autore (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, recapito di posta elettronica) e la fotocopia di un valido documento di identità. I dati personali saranno trattati a norma di legge e saranno, comunque, utilizzati esclusivamente per l'espletamento del Concorso.

2.6. L'invio dei Soggetti implica l'accettazione del presente Regolamento. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità e onere a seguito dell'eventuale esistenza di diritti spettanti a terzi. Tutti i diritti dei Soggetti presentati al Concorso restano di proprietà degli autori. Gli autori autorizzano gli organizzatori del Concorso Vincenzoni a pubblicare in forma cartacea e nel sito internet del Concorso i Soggetti primi classificati ed eventuali segnalati. I Soggetti inviati non verranno restituiti.

2.7. I Soggetti non conformi ai suddetti criteri non saranno ammessi al Concorso.

Art. 3 – GIURIA

3.1 La Giuria è composta da professionisti del cinema e da esponenti del mondo dell'arte e della cultura.

3.2 La giuria ha facoltà di non assegnare alcuni dei premi previsti e di assegnare una o più menzioni speciali.

3.3 Il parere della Giuria è insindacabile.

Art. 4 – PREMIAZIONE

4.1 Il Concorso Vincenzoni prevede i seguenti premi:

- A. **Premio Luciano Vincenzoni “Sezione Generale”:** 2.000 € (al lordo della ritenuta fiscale) per il miglior Soggetto a tema libero.
- B. **Premio Feliciano Amadio “Una Storia Veneta”** 2.000 € (al lordo della ritenuta fiscale) per il miglior Soggetto ispirato alla realtà veneta.
- C. **Premio Alberto Sordi “Una Storia Italiana”** 2.000 € (al lordo della ritenuta fiscale) per il miglior Soggetto ispirato a una storia italiana attinente al genere della Commedia

4.2 La Premiazione avverrà **sabato 27 ottobre 2018** a Treviso presso l'auditorium di Santa Caterina.

Per informazioni: concorso@premiovincenzoni.it

Sito internet: www.premiovincenzoni.it

Assessore ai Beni Culturali e Ambientali e al Sistema Museale
prof. Luciano Franchin

in collaborazione con



Fondazione
**ALBERTO
SORDI**
per i
GIOVANI



MULTISALA CORSO TREVISO



Camera di Commercio
Treviso



Treviso, 12 marzo 2018