

IL BANDO

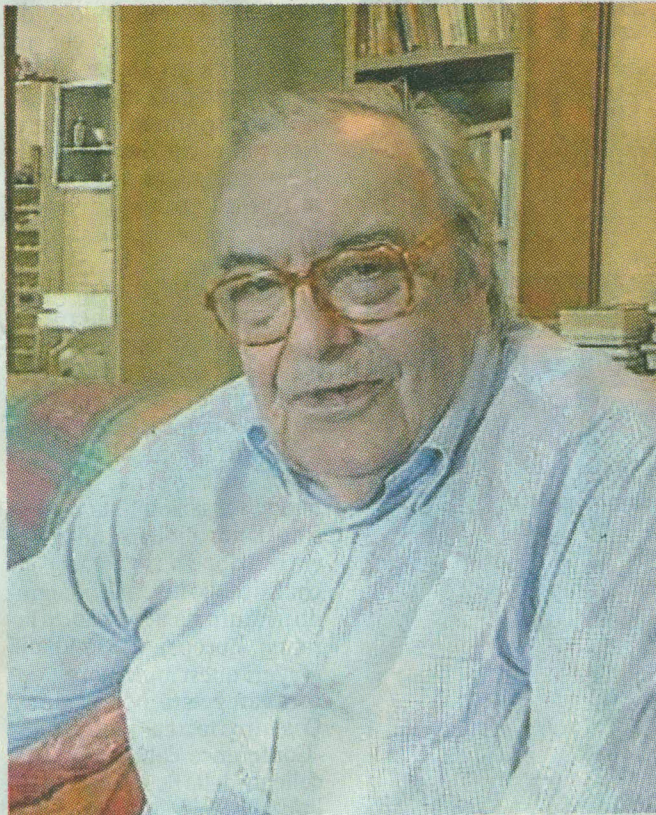
Il cinema cerca idee e musica concorso per giovani talenti

A Treviso sesta edizione del premio intitolato allo sceneggiatore Vincenzoni e c'è anche una proposta per rivedere film e documentari durante la quarantena

Tommaso Miele / TREVISO

Cinema, scrittura e musica si incontrano nuovamente grazie all'apertura del bando della sesta edizione del Premio Luciano Vincenzoni, promosso dall'omonima associazione trevigiana e dedicato alla memoria del grande sceneggiatore e soggettoista di Treviso, autore di alcuni dei più importanti script per film di registi come Pietro Germi, Mario Monicelli e Sergio Leone.

Soggetti e musica da film di giovani autori (under 35) saranno dunque i protagonisti principali di un concorso che si pone come rampa di lancio per i futuri talenti, desiderosi di intraprendere una strada professionale nella produzione cinematografica. Due le sezioni in gara: la scrittura di soggetti cinematografici a tema-genere libero e la composizione di brani musicali, che prevedano l'utilizzo di uno o più strumenti (parzialmente o nell'insieme) quali flauto,



Lo sceneggiatore Luciano Vincenzoni

clarinetto, fagotto, trombone, chitarra, arpa, violini, viola, violoncello, contrabbasso e percussioni. Un piccolo ensemble riversato su pentagramma che dovrà essere inserito perfettamente in una sequenza tratta da "Il gobbo" di Carlo Lizzani, film del 1960 che vide, tra gli autori del soggetto, proprio Vincenzoni.

Nel sito www.premiovincenzoni.it

**La colonna sonora
dovrà accompagnare
una sequenza di
"Il gobbo" di Lizzani**

vincenzoni.it, il bando illustra tutte le modalità per inviare le opere in concorso, entro il 30 giugno 2020; potranno partecipare soggettoisti e compositori italiani tra i 18 e i 35 anni. I soggetti, originali e inediti, dovranno essere redatti in lingua italiana e avere una lunghezza non superiore ai 10mi-

la caratteri.

I lavori in gara verranno esaminati da due giurie: quella dei soggetti avrà come presidente onorario Enrico Vanzina, sceneggiatore e produttore cinematografico presente fin dalla prima edizione del concorso. La sezione musica, proposta per il secondo anno, vedrà invece la giuria guidata da Giuliano Taviani, compositore di colonne sonore di film di successo (da quelli del padre Vittorio e di Paolo Taviani a Ferzan Özpetek). La premiazione (i vincitori porteranno a casa 2mila euro) si terrà nel corso di una cerimonia, sabato 14 novembre all'auditorium di Santa Caterina a Treviso; qui, le partiture vincitrici create per la sequenza de "Il gobbo", verranno eseguite dall'orchestra del conservatorio "Steffani" di Castelfranco.

L'associazione Vincenzoni, nata per guardare ai ragazzi e alla loro fame di cinema, con l'intento di tenere desta l'attenzione sulla cultura cinematografica in tempi di crisi ha inviato a dirigenti scolastici e docenti la scheda "Pane e cinema di qualità... ai tempi di Covid 19", che richiama, nel titolo, l'autobiografia di Vincenzoni. Nella scheda sono elencati i siti internet che offrono, gratuitamente, film e documentari di ogni epoca spesso di non semplice reperibilità, per stimolare i ragazzi a riflettere nella loro lunga permanenza a casa. Informazioni: concorso@premiovincenzoni.it, tel. 328.3237956 e 348.7819912. —