



Comunicato stampa, Treviso 10 aprile 2020

PREMIO LUCIANO VINCENZONI 2020

**GIORGIO DIRITTI, IL REGISTA DI "VOLEVO NASCONDERMI", PRESIDENTE DELLA
GIURIA PER LA SEZIONE SOGGETTI CINEMATOGRAFICI**

"IL CONCORSO E' L'OCCASIONE PER DARE SPAZIO A NUOVE IDEE"

Giorgio Diritti è il nuovo **presidente della giuria** che selezionerà i migliori soggetti cinematografici, partecipanti alla **sesta edizione del Premio Luciano Vincenzoni 2020**. Il regista e sceneggiatore bolognese, autore del film "**Volevo nascondermi**" in concorso al **Festival di Berlino 2020** sulla vita del pittore Ligabue (**Elio Germano** è stato premiato con l'**Orso d'Oro quale migliore attore protagonista**), ha accettato l'invito **dell'Associazione Luciano Vincenzoni di Treviso**, che organizza il premio, riservato agli **autori under 35**, dedicato al grande soggettoista e sceneggiatore, collaboratore di Germi, Monicelli, Leone, Lizzani ed altri maestri del cinema italiano.

Giorgio Diritti subentra nella presidenza della giuria sezione soggetti allo sceneggiatore e produttore cinematografico **Enrico Vanzina**, presente fin dalla prima edizione del Concorso Vincenzoni. Vanzina continuerà a seguire i lavori della commissione in veste di **presidente onorario**. **Paolo Ruggieri**, presidente dell'associazione (composta da appassionati cinefili trevigiani), ringrazia Enrico Vanzina per il prezioso ruolo che continuerà a svolgere e dà il benvenuto al regista bolognese nel **team di esperti**, che dovrà selezionare le **migliori opere di scrittura cinematografica a tema libero**.

*"Credo che incentivare la scrittura di soggetti per il cinema sia l'occasione di dare spazio a generazioni diverse e nuove idee", commenta **Giorgio Diritti**, "L'auspicio è che, da parte dei giovani autori in concorso, ci sia la forza di proporre una scrittura da cui emergano elementi di autenticità e un punto di vista particolare. Oggi, troppo spesso, si finisce per fare fotocopie di cose già viste".*

L'Associazione Luciano Vincenzoni promuove anche i nuovi talenti della **musica da film**. La giuria della seconda sezione del premio è presieduta da **Giuliano Taviani**, compositore di colonne sonore di pellicole di successo. Il bando del concorso è stato pubblicato nel sito www.premiovincenzoni.it e inviato anche alle scuole di cinema e conservatori di musica. Possono partecipare soggettisti e compositori italiani che alla data del **30 giugno 2020** (termine ultimo fissato per l'invio delle opere a concorso) abbiano compiuto 18 anni e non ne abbiano compiuti 35. L'attenzione **dell'Associazione Luciano Vincenzoni** è rivolta anche alla promozione della diffusione della cultura cinematografica nel mondo della scuola. Perciò, nel 2019 è stato lanciato in tre Istituti superiori trevigiani il workshop "**Dall'idea al soggetto**", con lo scopo di stimolare negli studenti la scrittura di soggetti originali.

GIORGIO DIRITTI. Regista, sceneggiatore e montatore, è nato a Bologna il 21 dicembre 1959. Come autore e regista ha diretto documentari, cortometraggi e programmi televisivi. In ambito cinematografico il suo primo cortometraggio "**Cappello da marinaio**" (1990) è stato selezionato in concorso a numerosi festival internazionali. Il suo film d'esordio "**Il vento fa il suo giro**" (2015), è stato pluripremiato in oltre 60 festival nazionali e internazionali. Nel 2009 ha diretto "**L'uomo che verrà**", presentato nella selezione ufficiale del Festival Internazionale del Film di Roma 2009, dove ha vinto il Gran Premio della giuria Marc'Aurelio d'Argento, il Premio Marc'Aurelio d'Oro del pubblico e il Premio "La Meglio Gioventù". Si è aggiudicato, inoltre, i premi come Miglior film, Migliore produttore e Migliore suono di presa diretta ai David di Donatello 2010 e premiato ai Nastri d'Argento dello stesso anno come Miglior produttore, Migliore scenografia e Miglior sonoro. Giorgio Diritti, inoltre, lavora attivamente anche in ambito teatrale, con la produzione e direzione di vari spettacoli. L'attenzione verso il cinema del reale e il legame con la città di Bologna caratterizzano i lavori del regista, che nel 2012 ha girato un documentario per il nuovo circuito di musei bolognesi "**Genus Bononiae**" nel quale racconta il patrimonio che ha fatto la storia della città petroniana. Del 2013 è il suo film "**Un giorno devi andare**", protagonista Jasmine Trinca di un viaggio in Amazzonia tra i villaggi Indios alla ricerca del senso della vita. Nel 2020. il suo film sulla vita del pittore Antonio Ligabue, "**Volevo nascondermi**", ha visto la vittoria di **Elio Germano** come miglior attore alla **70. Berlinale**.

Con preghiera di pubblicazione e diffusione

Cristiana Sparvoli – Ufficio stampa Associazione Luciano Vincenzoni

Tel. 339.6407633 – email cris58cristiana@gmail.com