

Giorgio Diritti: biografia e opere

Si forma lavorando al fianco di vari autori italiani e in particolare Pupi Avati, con cui collabora in vari film.

Realizza vari casting per film in Emilia-Romagna, tra cui *La voce della luna* (1990) di Federico Fellini.

Partecipa all'attività di Ipotesi Cinema, Istituto per la formazione di giovani autori, fondato e diretto da Ermanno Olmi.

Come autore e regista dirige documentari, cortometraggi e programmi televisivi. In ambito cinematografico il suo primo cortometraggio, *Cappello da marinaio* (1990), è stato selezionato in concorso a numerosi festival internazionali, tra cui il Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand.

Nel 1993 ha realizzato *Quasi un anno*, film per la TV prodotto da Ipotesi Cinema e Rai 1.

Il suo film d'esordio, *Il vento fa il suo giro* (2005), partecipa a oltre 60 Festival nazionali e internazionali, vincendo oltre 36 premi. Riceve 5 candidature ai David di Donatello 2008 (fra cui Miglior film, Miglior regista esordiente, Miglior produttore e Miglior sceneggiatura) e 4 candidature ai Nastri d'argento 2008. Il film inoltre diventa un "caso nazionale", restando in programmazione al Cinema Mexico di Milano per più di un anno e mezzo.

Il secondo film, *L'uomo che verrà* (2009), viene presentato nella selezione ufficiale del Festival Internazionale del Film di Roma 2009, dove vince il Gran Premio della Giuria Marc'Aurelio D'argento, il Premio Marc'Aurelio D'oro del Pubblico e il Premio "La Meglio Gioventù". Uscito poi in sala il 22 gennaio 2010, partecipa a numerosi festival italiani e internazionali ricevendo molti riconoscimenti importanti, tra cui i premi come Miglior film e Miglior produttore ai David di Donatello^[1] 2010 e il Nastro d'argento 2010 come Miglior produttore e Migliore scenografia.

Nel 2013 dirige *Un giorno devi andare*, di cui ha curato anche soggetto e sceneggiatura, e che è stato presentato in anteprima al Sundance Film Festival.

Nel 2014 pubblica il suo primo romanzo, *Noi due*.

Nel 2020 dirige *Volevo nascondermi*, che racconta la vita del pittore Antonio Ligabue: il film è stato presentato al Festival del Cinema di Berlino: interprete principale del film è Elio Germano, che per questo ruolo ha vinto l'Orso d'argento al miglior attore.

(da Wikipedia)