



IL PROGETTO

Sarà presentato ufficialmente nello Spazio della Regione Veneto alla prossima Mostra del Cinema di Venezia



Mercoledì 22 Luglio 2020
www.gazzettino.it

L'attrice trevigiana new entry nella giuria del concorso dedicato al celebre sceneggiatore: quest'anno in lizza 149 soggetti inviati da tutta Italia. 22 le partiture che partecipano alla sezione musicale. La cerimonia di premiazione il 14 novembre

Vincenzoni, arriva la Cescon

IL CONCORSO

TREVISO La quarantena non ha prosciugato la vena creativa dei giovani autori del cinema italiano under 35, cui è riservato il Premio Luciano Vincenzoni, che nel 2020 celebra la sua sesta edizione con moltissime opere in concorso: al 30 giugno, scadenza posta dal bando diffuso a marzo dall'Associazione Luciano Vincenzoni di Treviso, sono giunti alla segreteria del premio ben 149 elaborati per la sezione soggetti cinematografici. Mentre sono 22 le partiture che partecipano alla sezione musica da film, per la composizione di un commento musicale adattato a una sequenza tratta da "Il gobbo" di Carlo Lizzani, film del 1960 che porta anche la firma del grande sceneggiatore e saggista trevigiano al quale è intitolato il concorso, "padre" di autentici capolavori del cinema italiano e collaboratore di Pietro Germi, Mario Monicelli, Sergio Leone.

INUMERI

Tra i 149 soggetti, inviati da tutta Italia, figurano titoli collegati al tema della pandemia che ha stravolto la quotidianità di ognuno. Un'esperienza "stranante" e unica, che alcuni giovani saggisti hanno deciso di raccontare con il linguaggio cinematografico. Tra i concorrenti prevalgono in modo significativo i talenti maschili (104), mentre sono 45 le attrici under 35 in gara. Ventiquattro lavori sono stati firmati a quattro mani, 22 i soggetti che si presentano con due elaborati. Le 22 partiture non parlano al femminile. A proporle sono esclusivamente giovani compositori, tra i 34 e i 21 anni d'età.

Il team composto da qualificati esperti, che dovrà scegliere il miglior soggetto cinematografico edizione 2020, si arricchisce di un nuovo nome. L'Associazione Luciano Vincenzoni, presieduta da Paolo Ruggieri, dopo avere acquisito il pluripremiato regista Giorgio Diritti quale nuovo presidente di giuria, ha "acquistato" anche l'attrice, produttrice e regista trevigiana Michela Cescon. Una tra le più intense interpreti del cinema italiano, vincitrice del David di Donatello e del Nastro d'argento per la migliore attrice non protagonista nel film "Romanzo di una strage" di Marco Tullio Giordana. Un nuovo nome figura anche nella giuria della sezione musicale, presieduta da Giuliano Taviani, compositore di colonne sonore di film di successo. A selezionare le partiture quest'anno ci sarà anche il compositore Carlo Crivelli.

IL SOSTEGNO Anche la Regione Veneto per il Vincenzoni: un altro importante contributo si aggiunge alla vita del Concorso, oltre a quello dell'Assessorato ai Beni culturali della Città di Treviso, che ha concesso il patrocinio, e degli sponsor privati, che sostengono la validità culturale e sociale dell'iniziativa fin dall'inizio. Da quest'anno entra nella compagine dei principali partner anche l'Assessorato regionale alla Cultura. Sarà proprio nello spazio Regione Veneto, al Lido di Venezia, che il premio verrà presentato alla stampa accreditata alla 77esima Mostra Internazionale d'arte cinematografica. Le due giurie sono già al lavoro per valutare le opere pervenute. Alla metà del mese di ottobre è atteso il responso, con la scelta dei vincitori delle sezioni soggetti e musica da film. La premiazione si terrà sabato 14 novembre a Treviso, nell'Auditorium di Santa Caterina. Collabora alla cerimonia finale il Conservatorio "Stefani" di Castelfranco.

R.T.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'ATRICE La trevigiana Michela Cescon (nel film "Villetta con ospiti") attesa al Concorso Vincenzoni in qualità di nuova giurata. Ben 149 i soggetti inviati da tutta Italia

Il cartellone

"Cine d'Epoca" tra i quartieri e in piazza dei Signori

Dopo il successo dell'Estate Trevigiana 2019, Cine d'Epoca è tornato protagonista del cartellone estivo con un vintage set anni '60 che impreziosisce le serate dedicate alla Commedia all'Italiana avviate nei quartieri lo scorso 8 luglio. Stasera Cine d'Epoca sarà in piazza Martiri di Belfiore con il film "Poli Opposti" di Max Croci con Luca Argentero; il 29 a Fiera (parcheggio di fronte alla chiesa di S. Ambrogio) con "Un paese quasi perfetto" di Massimo

Gaudio con Fabio Volo e Silvio Orlando; il 5 agosto, a S. Angelo, (corte esterna davanti al Parco Ducale) ecco lo scoppiettante "Smetto quando voglio" di Sydney Sibilia; il 12 agosto sarà la volta di "Sapore di Te" di Carlo Vanzina a San Liberale, il 19 "Si accettano miracoli" di Alessandro Siani a San Giuseppe (lato chiesa), il 26 in piazza Santa Maria Maggiore alle 20.30 "L'adunata del Piave" seguito, alle 21.30 da "Immaturi" di Paolo Genovese.

Chiusura il 2 settembre con "Cado dalle nubi" con Checco Zalone a San Lazzaro. Due le proiezioni speciali operate con una vecchia macchina a carboni Victoria del '59: una serata di festa in Piazza dei Signori, il 4 agosto alle 21, col mitico "Signori & Signore" di Germi, e una alla Chiesa Votiva, dove, in occasione del centenario dalla nascita di Federico Fellini, sarà proiettato il film "Roma" (11 agosto). Ingresso libero.

Motta di Livenza

Da Scooby al cult Joker: dieci film "on the road"

► (gr) A Motta torna il cinema d'estate all'aperto: un'iniziativa tradizionale ma quest'anno tutt'altro che scontata. E per questa edizione parecchie novità, a cominciare dalla lunghezza della rassegna. Fino allo scorso anno erano quattro i titoli in calendario, uno per settimana e tutti dedicati ai più piccoli: quest'anno una decina di film previsti. Inoltre sarà un cinema "on the road", visto che il Comune prevede proiezioni in luoghi diversi, sia in centro che nelle frazioni: le location saranno rese note di volta in volta. Si spiega in municipio: «Da quest'anno il classico cinema all'aperto mottense cambia veste. Ci sarà un nuovo format, nuove location, solo film di recente uscita e nuovo maxi schermo ad alta definizione. L'ingresso sarà gratuito. Man mano, con debito anticipo, comunicheremo i luoghi esatti dove sono previste le varie proiezioni». Appuntamento, dalla settimana prossima, ogni giovedì e venerdì alle 21. «Un impegno non da poco visto il momento storico. Dopo mesi di lockdown torniamo a divertirvi, ma con piena coscienza delle disposizioni sanitarie e delle precauzioni personali». Si parte il 30 luglio con l'anteprima del film d'animazione "Scooby" (la location sarà resa nota qualche giorno prima) e si continua il 31 luglio con "Dolittle". Si andrà avanti per 5 settimane consecutive: la rassegna si concluderà il 28 agosto con il pluri-premiato "Joker". ©

© RIPRODUZIONE RISERVATA