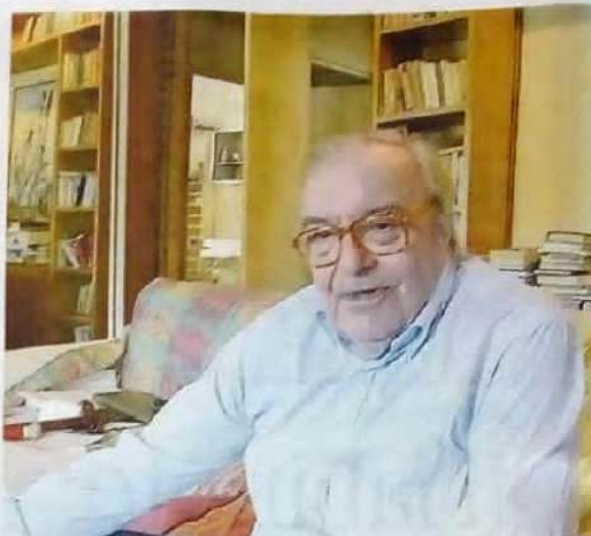


IL PREMIO



Soggetti e brani musicali boom di candidature nel nome di Vincenzoni

Il Premio Luciano Vincenzoni (in foto), giunto alla sua sesta edizione, si avvicina alla fase conclusiva del suo percorso 2020. Sono ufficialmente 149 gli elaborati presentati nella sezione soggetti, mentre 22 partiture originali concorreranno alla palma per il miglior commento musicale, quest'anno cucito su misura per una sequenza tratta dal film "Il Gobbo" di Carlo Lizzani. La giuria dei soggetti cinematografici, presieduta da Giorgio Diritti, sta ultimando l'esame delle sceneggiature e delle partiture redatte in gran numero (record per il Premio) dai giovani autori under 35 ai quali è dedicato il concorso. Parterre dei giurati che sarà composto dall'attrice Michela Cescon, Paola Brunetta (insegnante e critica cinematografica), Maria Teresa De Gregorio (esperta nel settore cultura e spettacolo), Manlio Celso Piva (docente Università di Padova), Decimo Poloniato (direzione beni attività culturali e sport Regione Veneto) e Francesco Targhetta (docente, poeta e scrittore). Per la sezione musica, a valutare gli spartiti penseranno invece il presidente Giuliano Taviani insieme a Gian-Luca Baldi, Marco Biscarini, Caterina Calderoni, Carlo Crivelli e Marco Fedalto. Il Premio Vincenzoni, fin dalla sua nascita votato alla cura dei gio-

vani talenti, non dimentica il progetto "Pane e Cinema"; nonostante un'annata che ha visto sfumare il Progetto Scuola, dedicato alla creazione e successiva produzione di cortometraggi, si attende il ritorno dei ragazzi in aula per tornare sul discorso. Al Progetto hanno aderito anche altri due istituti superiori trevigiani: il liceo scientifico "Da Vinci" e l'istituto "Besta", ad aggiungersi agli Istituti Tecnici "Mazzotti", "Palladio" e al Liceo Artistico Statale. La premiazione (2mila euro e 500 euro rispettivamente al primo e secondo classificato di ogni sezione) si terrà nel corso di una cerimonia aperta al pubblico, fissata per sabato 14 novembre all'auditorium di Santa Caterina a Treviso. In questa occasione, l'ensemble del conservatorio Steffani di Castelfranco eseguirà le partiture vincitrici create per la sequenza del film di Lizzani. Da segnalare, come extra settembrino, la presenza di Diritti a Treviso sabato 12: dalle ore 16, in un incontro promosso dall'associazione Vincenzoni, il regista bolognese (a fianco del compositore Marco Biscarini) presenterà il suo ultimo film "Volevo Nascondermi" alla platea del cinema Edera, in un incontro configurato come vera e propria lezione di cinema. —