

Marco Biscarini



Compositore, arrangiatore, docente di armonia, contrappunto e composizione (conservatorio di Rovigo, conservatorio di Bologna); numerose sono le sue composizioni per organici da camera e i suoi lavori di musica elettroacustica, eseguiti in Italia e all'estero; ha realizzato l'opera lirica *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*; è stato candidato ai David di Donatello nel 2009 con *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti; ha ideato il MODU lab, un laboratorio di realizzazioni audiovisuali che vede coinvolti musicisti, registi, comunicatori, in uno scambio di competenze alla ricerca di nuove forme di produzione creativa. Nel 2019 ha realizzato la colonna sonora del film *L'agnello* con la regia di Mario Piredda e nel 2020 del film *Volevo nascondermi* per la regia di Giorgio Diritti.