

920521

IL GOBBO

ENSEMBLE

FLAUTO (Fl.)
CLARINETTO (Cl.)
FAGOTTO (Fag.)

TROMBONE (Trb.)

PIATTO SOSPESO* (Pt.)
FLOOR TOM* (F. Tom)
RULLANTE* (Rul.)
TRIANGOLO (Tr.)
WOODBLOCK (W.b.) *grave, medio, acuto*
GUIRO* (Gr.)

ARPA (Arp.)

GLOCKENSPIEL (Glock.)

VIOLINO I (Vl. I)
VIOLINO II (Vl. II) VIOLA (Vla.)
VIOLONCELLO (Vlc.)
CONTRABBASSO (Cb.)

*Se disponibili

DIVISIONE IN SCENE

SCENA 1: <i>Titoli di testa & inseguimento</i>	p. 3
SCENA 2: <i>Visita a casa di Nina</i>	p. 8
SCENA 3: <i>Sparatoria</i>	p. 10
SCENA 4: <i>Nina e Alvaro - Nina è incinta</i>	p. 18

LEGENDA

l.v. = lasciar vibrare

S.N. = suono normale

1/2 l.b. = mezzo legno battuto

l.b. = legno battuto



= pizzicato alla Bartok

SCENA 1

TITOLI DI TESTA & INSEGUIMENTO

time code: 01:00:20:01
Ultimo accordo del jingle della casa di produzione

♩ = 56 sostenuto

Flauto

Clarinetto in Si♭

Fagotto

Trombone

Piatto sospeso

Floor Tom

Rullante

Triangolo

Woodblock

Guiro

Arpa

Glockenspiel

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

D♭ C♭ B♭ E♭ F♭ G♭ A♭

pp

cresc. poco a poco

p cresc. poco a poco

mazzuole soffici di gomma
più piano possibile; se necessario,
appoggiare un panno sul bordo dei tasti.
Ritmo libero.

libero

ppp

♩ = 56

cambi d'arco impercettibili

IV

ppp

cambi d'arco impercettibili

ppp p ppp

cambi d'arco impercettibili

ppp p ppp

cambi d'arco impercettibili

16

4 Fl. *mf*

Cl. *pp* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *mf*

Fag. *mf*

Arp. *C₄ D₄* *C₄* *mp* *mf*

Glock. *3* *9* *11* *3* *3* *3* *3*

Vl. I *p* *pp* *p* *pp*

Vl. II *p* *pp* *mp* *p* *mf* *p*

Vla. *p* *pp* *mp* *p* *mf* *p*

Vlc. *p* *pp* *p* *mf* *p*

25

Fl. *p* *mp* *pp* *molto rall.* (fino a quasi fermarsi)

Cl. *p* *mp* *p*

Fag. *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Pt. *3*

Arp. *G₄* *dim.* *ppp*

Vl. I *mp* *p* *molto rall.* *cresc. molto* *f*

Tc: 01:02:32:11
Cambio inquadratura su autisti
del furgoncino che si arresta

32 **A** ♩ = 70

Fl. *f* *mp*

Fag. *f* *mp*

Trb. *mf*

Pt. *sfz*

F. Tom. *mf* *p*

Arp. *f*

VI. I **A** ♩ = 70 *p* *f* III *p* *mp*

VI. II *col legno, gettato* *f* *mp*

Vla. IV *p* *mf* *p*

Vlc. *f* *sf* *mf* *mp*

Cb. *f* *mf < f* *mf < f* *mf* *f* *mf* *p dim.*

38 **B**

Fl. *dim. poco a poco* *pp*

Fag.

Trb.

VI. I *p* **B**

VI. II *pp*

Vla. *simili* *mf* *pp* *mp* *p* **B**

Vlc. *dim.* *pp* *pp*

Cb. *ppp*

Tc: 01:03:44:12
Cambio inquadratura
su tromba delle scale

47 $\text{♩} = 69$

Fl. *mp pp*

Cl. *p*

Pt. *p*

VI. I *p*

VI. II S.N. *p*

Vlc. *p*

Cb. *p*



Tc: 01:04:29:17
Cambio inquadratura
su scagnozzi del Gobbo
che escono dalla porta

57

Fl.

Cl. *mf p*

Fag. *mf > mp*

Trb. *mp pp*

VI. I

VI. II

Vla. *p mf p* arco

Vlc. *mp mf p* arco

Cb. *mp*

Tc: 01:04:40:00
Cambio inquadratura
su Moretti che entra nel locale
♩ = 70

68

Fl. *mf* *mp* *mf sf sf* *mp* *p* *mp*

Cl. *mf* *mp*

Fag. *mf* *mp*

Trb. *gliss.* *pp*

VI. I *♩ = 70*

VI. II

Vla. *col legno* *S.N.* *pp* *mf* *pp*

Vlc. *pp* *mf* *pp*

C ♩ = 69

Tc: 01:05:17:16
Cambio inquadratura
su tromba delle scale
e il Gobbo che scende

♩ = 66

Tc: 01:05:27:14
Cambio inquadratura
sugli scagnozzi del Gobbo
che scendono dalla grondaia

75

Fl. *p* *accel.* *p* *pp* *ppp* *mp* *p*

Cl. *p* *pp* *ppp fp* *p* *p*

Fag.

Trb.

Arp.

Glock.

VI. I *accel.* *l.b.* *p* *pp* *ppp* *S.N.* *pizz.* *p*

VI. II *l.b.* *p* *pp* *ppp* *S.N.* *pizz.* *p*

Vla. *pp* *mf* *pp* *l.b.* *ppp* *S.N.* *pizz.* *p*

Vlc. *mp* *p* *ppp* *pizz.* *ppp*

Cb.

SCENA 2

Tc: 01:07:04:15

Tc: 01:07:08:06
Cambio inquadratura: esterna.
Scagnozzi che dicono
"Almeno ne valesse la pena"

VISITA A CASA DI NINA

Flauto $\text{♩} = 66$

Clarinetto in Si

Fagotto

Trombone

Piatto sospeso

Floor Tom

Rullante

Triangolo

WoodBlock

Rullante

Guiro

Glockenspiel

Arpa $D_2 C_3 B_2 E_2 F_2 G A_2$

Violino I $\text{♩} = 66$
cambi d'arco impercettibili

Violino II cambi d'arco impercettibili

Viola cambi d'arco impercettibili

Violoncello cambi d'arco impercettibili

Contrabbasso cambi d'arco impercettibili

p *pp* *mp* *p* *mp* *p* *pp* *mp* *p*

Tc: 01:08:46:11
Dissolvenza con la scena 3:
particolare coltellino a serramanico

This musical score page contains ten staves for various instruments. The Flute (Fl.) staff starts at measure 14 with a *mp* dynamic, followed by *mf*, *f espress.*, *ff*, and *p*. The Clarinet (Cl.) staff begins with *mf* and *p*, then *f espress.*, *sf*, and *mf*. The Bassoon (Fag.) staff has *mf* and *p*. The Arpeggiator (Arp.) staff features *mp*, *mf*, *f*, *p*, and *pp*. The Violin I (VI. I) staff shows *mf*, *mp*, *mf*, *f*, *f*, *f*, *ff*, *p*, and *mp*. The Violin II (VI. II) staff has *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, *mf*, *f*, *sf*, *f*, *ff*, and *p*. The Viola (Vla.) staff includes *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, *mf*, *f*, *mf*, *ff*, and *p*. The Violoncello (Vlc.) staff has *mf*, *mp*, *mf*, *mp*, *mf*, *f*, *mf*, *ff*, and *p*. The Contrabass (Cb.) staff starts with *mp*, *p*, *mp*, *pp*, *mp*, *mf*, *mp*, *ff*, and *p*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

SCENA 3

SPARATORIA

A

Tc: 01:09:40:24
♩ = 123

01:09:57:14
Il Gobbo salta
in spalla al soldato
♩ = 65 Tempo I

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The upper section includes woodwinds and percussion: Flauto (Flute), Clarinetto in Si♭ (B-flat Clarinet), Fagotto (Bassoon), Trombone, Piatto sospeso (Suspended Cymbal), Floor Tom, Rullante (Snare Drum), Triangolo (Triangle), Woodblock, and Guiro. The lower section includes strings and keyboard: Glockenspiel, Arpa (Harp), Violino I (Violin I), Violino II (Violin II), Viola, Violoncello (Cello), and Contrabbasso (Double Bass). The score is divided into two main sections by a double bar line. The first section is marked with a tempo of 123 (♩ = 123). The second section, starting at 01:09:57:14, is marked with a tempo of 65 (♩ = 65 Tempo I) and includes the instruction 'Il Gobbo salta in spalla al soldato'. Dynamic markings include *pp*, *p*, *mp*, *mf*, and *fp*. Performance instructions such as *pizz.* (pizzicato) and *arco* (arco) are present. A rehearsal mark 'A' is placed at the beginning of the second section.

poco rit. Tempo I

Fl. *p*

Rul. *pp*

Gr. *pp*
bacchetta di legno

VI. I *mp*
legno battuto
pizz.
arco

VI. II *mp*
arco
l.b.

Vla. *mp*
arco
pizz.

Vcl. *p*
pizz.

Cb. *mp*
arco
pizz.

B

01:10:29:11
Cambio scena
Si avvicinano i soldati

poco rit. = 66

Fl. *pp* *mp*

Fag. *p*

F. Tom *ppp*

Rul. *pp*

Tr. *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp* *p*

Vcl. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*
arco

B

= 66

15

Fl. I

Fag.

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

p *pp* *p* *pp*

S.N. arco *p*

p arco *pp*

p arco *pp*

p pizz. *pp*



19

Fl.

Cl.

Fag.

Trb.

F. Tom

Tr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

sf *pp* *sf* *mp*

p *p* *mp*

p *mp*

arco *mp*

sf *pp* *sf* *pp* *f* *mp*

sf *pp* *sf* *pp* *f* *mf*

sf *pp* *sf* *pp* *f* *mf*

arco *mp*

23

Fl. *mp* *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp* *mf* *mp*

Fag. *mf* *mp* *mf* *mp*

Trb. *mp* *p* *mp* *p*

F. Tom

Rul.

Wb. *p*

Glock. *p*

Arp.

VI. I *f* *mp* *f* 1/2 lb. *f*

VI. II *f* *mp* *f* pizz. *mf*

Vla. *p* *mf* *p* *mf* *mp*

Vcl. *p* *mf* *p* *mf* *mp*

Cb. *p* *mp* *p* *mf* *p*

27

Fl. *mf* *mp* *mf* *mp*

Cl. *mf* *mp* *mf* *mp*

Fag. *mf* *mp* *mf* *mp*

Trb. *mp* *p* *mp* *p*

F. Tom *p*

Rul.

W.b.

Glock.

Arp.

S.N. 1/2 1.b. S.N. C ♩ = 71

VI. I *p* *f* *p* *mf*

VI. II arco pizz. arco *p* *mf* *p* *mf*

Vla. *mf* *mp* *mf* *mf*

Vlc. *f* *mp* *f* *mf* pizz.

Cb. *p* *f* *p* *mf* pizz.

31

Fl. *mf espress.* *rall.* *dim.*

Cl. *dim.*

Fag. *dim.*

Trb. *pp espress.* *dim.*

F. Tom *dim.*

Rul.

W.b.

Glock.

Arp. *mp* D₃ E₄

Vl. I *mf espress.* *rall.* *dim.*

Vl. II *dim.*

Vla. *dim.*

Vlc. *dim.*

Cb. *dim.*

35

Fl.

Cl.

Fag.

Trb.

F. Tom

Rul.

Wb.

Glock.

Arp.

VI. I

VI. II

Vla.

Vlc.

Cb.

ppp

dim.

p

p

p

38 $\text{♩} = 56$

Fl. *pp*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Trb. *pp*

F. Tom

Rul.

Wb.

Glock.

Arp. *p* *dim.*

$\text{♩} = 56$ cambi d'arco percettibili

VI. I

VI. II

Vla. *ppp*

Vlc. *ppp*

Cb. *ppp*

13 arco IV

VI. I
VI. II
Vla.
Vcl.
Cb.



22 rit. [B] 01:14:40:23 ♩ = 38

Fl.

Arp. D₃ C₂ B₃ E₃ F₃ G₂ A₃ pp cresc.

VI. I rit. [B] ♩ = 38 pp p pp

VI. II ppp p cresc.

Vla. S.N. p cresc.

Vcl. ppp p cresc.

Cb. ppp

29

Fl. *p* *cresc.* *mf* *f* *p*

Cl.

Fag.

Trb.

P.s.

F. Tom

Rul.

Tr.

W.b.

Gr.

Glock. *p*

Arp. *mf* *f* *p*

Vl. I *p cresc.* *mf espress.* *f* *p*

Vl. II *sf* *mf* *f* *p*

Vla. *mf* *f* *p*

Vlc. *mf* *f* *p*

Cb. *mp* *mf* *pp*