

DOMENICO DEL MASTRO



Nasce a Milano nel 1987. Si laurea in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale all'Università di Bologna con una tesi sulla serialità delle produzioni cinematografiche della Hammer Film. In seguito, frequenta il Master in Drammaturgia e Sceneggiatura dell'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico".

Nel 2018 frequenta il corso intensivo di cinema e tv al *CEV – Escuela Superior de Comunicación, Imagen y Sonido* di Madrid.

Nel 2019 è selezionato per partecipare all'Innsbruck Film Campus dedicato a giovani filmmaker europei.

Dal 2013 comincia ad acquisire esperienze sui set come assistente alla regia, lavorando in *Ultima fermata* di G. Assanti con Claudia Cardinale, nella serie tv *The New Pope* (HBO/Wildside) di Paolo Sorrentino e, da ultimo, nel cortometraggio *Io sono Matteo* di Loris Di Pasquale con Daphne Scoccia. Come sceneggiatore sviluppa progetti seriali televisivi e scrive soggetti e sceneggiature per corti e lungometraggi.

Nel 2018 vince il *Premio Young Audience* del Milano Mon Amour, concorso per giovani autori di serie tv, con il progetto *Mala Vida Social Club*.

Nel 2019 riceve la menzione della giuria nel Premio "Cavaliere Giallo" con la sceneggiatura del cortometraggio *Fuori non c'è niente per me*, attualmente in pre-produzione.