



CONCORSO LUCIANO VINCENZONI PER SOGGETTI E MUSICHE PER FILM

BANDO DELLA 7ª EDIZIONE 2021

Il Concorso Luciano Vincenzoni per Soggetti e Musiche per Film è stato istituito nel 2015 dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Treviso per onorare l'opera del Maestro soggettoista e sceneggiatore **Luciano Vincenzoni**, nato a Treviso il 7 marzo 1926 e scomparso a Roma il 22 settembre 2013, e per mantenere viva la memoria di questo illustre trevigiano che con le sue opere ha segnato la storia del cinema italiano. Il Concorso è rivolto a **giovani under 35** con l'intento di far emergere e valorizzare giovani talenti che sono interessati a intraprendere un percorso professionale ed artistico nel mondo del cinema.

Art. 1 – SEZIONI

L'Associazione Luciano Vincenzoni, con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Città di Treviso e della Regione Veneto, indice la 7ª Edizione del Concorso Luciano Vincenzoni per Soggetti e Musiche per Film.

Il concorso si articola in due sezioni:

A. Sezione Soggetti:

A1 -Sezione generale, a tema libero.

A2 - Sezione *Una Storia Veneta (ambienti, vicende e paesaggi del Veneto per il cinema)*.

B. Sezione Musica: partitura composta appositamente per una sequenza del film *Malena* (2000), regia di Giuseppe Tornatore e soggetto di Luciano Vincenzoni. La scelta del film vuole essere un omaggio al **M° Ennio Morricone**, recentemente scomparso, autore della colonna musicale. La sequenza da musicare deve essere scaricata dal sito www.premiovincenzoni.it

Art. 2 – MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il Concorso è rivolto a soggettoisti e compositori italiani che alla data del 30 giugno 2021 abbiano compiuto 18 anni e non abbiano ancora compiuto 35 anni.

La partecipazione al Concorso è gratuita.

Ogni concorrente, inteso come autore singolo o come gruppo di due autori, può partecipare con un massimo di due opere.

Possono essere presentati solo **Soggetti originali e inediti**, redatti in lingua italiana, e **Musiche composte espressamente per il Concorso**. Per originale si intende che l'opera sia nuova e propria del Concorrente. Per inedita si intende che l'opera non sia stata precedentemente pubblicata, non sia stata premiata in altri concorsi, non sia stata presentata nelle precedenti edizioni del Concorso Vincenzoni e non venga utilizzata per opere cinematografiche e/o per prodotti audiovisivi di qualsiasi lunghezza e formato prima della conclusione del presente Concorso. Le opere devono essere di proprietà esclusiva dei Concorrenti, i quali sono responsabili della loro tutela, e non devono essere già state cedute a produttori e/o, comunque, a soggetti terzi.

Qualora un'opera si rivelasse essere non libera da diritti di terzi o non nella titolarità del concorrente, verrà esclusa dal Concorso e, se già selezionata, non potrà ottenere uno dei premi in palio, fatti salvi i diritti degli organizzatori del Concorso alla completa manleva e al risarcimento di qualsiasi danno dovesse derivare per la violazione di tale disposizione essenziale.

In caso di controversia l'Associazione Luciano Vincenzoni e tutti i promotori, patrocinatori e partner coinvolti nel Concorso, non potranno essere in alcun modo chiamati in causa.

Non potranno partecipare al Concorso i primi classificati delle precedenti edizioni.

I Soggetti, redatti in forma anonima e contraddistinti solo dal titolo, devono avere una lunghezza tra le 8.000 e le 12.000 battute, con pagine A4, Times New Roman, 12, interlinea 1,5. Il Soggetto deve essere preceduto da una breve sinossi (max 600 battute). L'autore deve indicare inoltre il presumibile sviluppo per un lungometraggio o per un cortometraggio e la sezione A1 o A2 per cui concorre.

Le Composizioni musicali, redatte in forma anonima, saranno contraddistinte da un codice alfanumerico di sei cifre scelto dall'autore. I compositori saranno liberi di utilizzare lo stile che più ritengono adatto alle immagini e alle tematiche del film, senza alcun vincolo derivante dall'epoca in cui è stata girata la pellicola e tanto meno dalla colonna sonora originale, composta da Ennio Morricone.

L'*Ensemble* utilizzato, con direttore, dovrà attenersi strettamente ai **seguenti strumenti** (parzialmente o nell'insieme): clarinetto in sib - piccole percussioni non intonate (no vibrafono, marimba, xilofono e simili) -set di tamburi (gran cassa, tamburo militare, due tom) – arpa – tastiera - quintetto d'archi (2 violini, 1 viola, 1 violoncello, 1 contrabbasso no quinta corda).

Le partiture dovranno riportare tutte le informazioni necessarie alla sincronizzazione della musica dal vivo, per il concerto finale.

Le musiche devono essere montate su un video MP4 (max 250 MB), al quale dovrà essere associato lo stesso codice di sei cifre assegnato alla partitura e nessun altro elemento identificativo dell'autore. Non verranno prese in considerazione partiture che si discostino, anche di un solo strumento, dalle indicazioni date.

I lavori, Soggetti e Partiture, devono essere inviati in formato pdf entro il 30 giugno 2021 al seguente all'indirizzo di posta elettronica: concorso@premiovincenzoni.it La mail relativa alla Sezione Musica dovrà contenere inoltre un link, dal quale scaricare il video con le musiche montate.

E' richiesto, contestualmente **entro la stessa data del 30 giugno 2021, l'invio, tramite raccomandata postale** all' indirizzo: Segreteria Concorso Vincenzoni – c/o prof. Luciano Franchin, Viale Italia,38 - 31100 Treviso, della seguente documentazione:

a) un foglio contenente • per i Soggetti, **il titolo**, l'indicazione se per corto o lungometraggio e la sezione A1 o A2 di riferimento ; • per le Partiture, **il codice** di 6 caratteri; • **i dati anagrafici** (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, recapito di posta elettronica); • **la dichiarazione** firmata di accettare senza riserve tutte le disposizioni che regolano la partecipazione al concorso, contenute nel Bando, così come pubblicate sul sito Internet www.premiovincenzoni.it e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs 101/2018; • una **breve presentazione** dell'autore;

b) la fotocopia di un **valido documento** di identità.

La raccomandata postale può essere sostituita da una mail di posta certificata all'indirizzo info@pec.premiovincenzoni.it con, allegati in pdf, a) il foglio dati e b) la copia della carta di identità.

I dati personali saranno utilizzati esclusivamente per l'espletamento del Concorso e saranno comunque trattati a norma del D.Lgs 10 agosto 2018, n. 101 (disposizioni del regolamento UE 2016/679).

L'invio dei Soggetti e delle Partiture implica l'accettazione del presente regolamento. Tutti i diritti delle opere presentate al Concorso restano di proprietà degli autori. I Concorrenti autorizzano l'Associazione Luciano Vincenzoni a pubblicare in un libretto e nel sito internet dell'Associazione le opere premiate e segnalate. Le opere inviate non verranno restituite.

I Soggetti e le Composizioni non conformi ai suddetti criteri non saranno ammessi al Concorso.

Art. 3 – GIURIA

La Giuria della Sezioni Soggetti è composta da esperti del cinema e da esponenti del mondo dell'arte e della cultura. La Giuria della sezione Musica è composta da esperti della musica per il cinema, compositori e docenti di composizione, compositori di musica per film.

Il parere delle Giurie è insindacabile.

Art. 4 – PREMIAZIONE

Il Concorso Luciano Vincenzoni prevede i seguenti premi:

A. Premio "Sezione Soggetti":

A1 - Sezione generale 1° premio € 1.500 – 2° premio € 500,00.

A2 - Sezione *Una Storia Veneta* 1° premio € 1.500 – 2° premio € 500,00.

B. Premio "Sezione Musica": 1° premio € 1.500 – 2° premio € 500,00.

Le partiture verranno eseguite dall'*ensemble* del Conservatorio di Musica *Steffani* di Castelfranco Veneto nel corso della cerimonia premiazione.

Le Giurie hanno la facoltà di assegnare per ogni sezione una o più menzioni speciali o di non assegnare alcuni dei premi previsti. I premi devono intendersi al lordo della ritenuta fiscale.

La Premiazione avrà luogo sabato 27 novembre 2021 a Treviso presso l'Auditorium di Santa Caterina.

Info: concorso@premiovincenzoni.it - www.premiovincenzoni.it

cell. o whatsapp: per Sez.Soggetti 328 3237956; per Sez. Musica 348 7819912