



Comunicato stampa, Treviso aprile 2021

Premio Luciano Vincenzoni, ai nastri di partenza la settima edizione del concorso per soggetti cinematografici e musica per film

Le novità del 2021: la sezione "Una storia veneta", l'omaggio a Ennio Morricone e "Vincenzoni streaming", incontri in diretta Facebook con i registi, gli scrittori e i compositori protagonisti del cinema italiano

L'Associazione Luciano Vincenzoni, con il patrocinio della Città di Treviso e della Regione Veneto, ha varato il bando della **settima edizione del concorso dedicato ai soggetti cinematografici e alla musica per film**, riservato agli autori **under 35**. Il premio è nato nel 2015 per omaggiare l'opera di Luciano Vincenzoni (Treviso, 26 marzo 1926 - Roma, 22 settembre 2013), soggettista e sceneggiatore di film che hanno fatto la storia del cinema italiano.

L'obiettivo è quello di **mettere in luce il talento dei giovani** che vogliono intraprendere, in modo professionale, la strada della scrittura di soggetti da tradurre in film e della composizione musicale legata al linguaggio cinematografico. Possono concorrere soggettisti e compositori italiani **che alla data del 30 giugno 2021 abbiano compiuto 18 anni e che siano entro i 35 anni d'età**. Il concorso si articola in due sezioni: soggetti e musica.

Soggetti. La sezione generale è a tema libero, l'altra invece ha come traccia *"Una storia veneta (ambienti, vicende e paesaggi del Veneto per il cinema)*, novità introdotta per valorizzare la terra d'origine di Vincenzoni. In entrambi i casi gli autori possono concorrere singolarmente, oppure con un'opera scritta a quattro mani. Sono richiesti **lavori originali e inediti**, redatti in lingua italiana, indicando il presumibile sviluppo per un lungometraggio o per un "corto".

Musica. Ai concorrenti è richiesta la stesura di una partitura composta appositamente per commentare alcune sequenze del film **"Malena"** (2000), il cui soggetto è stato firmato da Luciano Vincenzoni. L'associazione ha scelto il film diretto da **Giuseppe Tornatore** per ricordare il genio del maestro **Ennio Morricone**, scomparso nel 2020, autore della colonna sonora.

Modalità di partecipazione. Soggetti e partiture vanno inviati **entro il 30 giugno 2021**, seguendo quanto indicato dal bando, pubblicato nel sito www.premiovincenzoni.it. Altre informazioni possono essere richieste all'indirizzo email **concorso@premiouvincenzoni.it**. Nel sito web sono elencate le modalità del concorso, le giurie delle due sezioni (quella dei soggetti è presieduta dal **regista Giorgio Diritti**, mentre il **compositore Giuliano Taviani** è il presidente della commissione musicale) e la consistenza del montepremi: **1500 euro** andranno ad ognuno dei tre vincitori delle sezioni soggetti a tema generale, "Una storia veneta" e musica; **500 euro** verranno

riconosciuti ai secondi classificati delle stesse sezioni. La premiazione si terrà sabato **27 novembre a Treviso** nell'auditorium di Santa Caterina.

Sostenitori e partner. Il concorso anche per l'edizione 2021 ha il sostegno istituzionale dell'**Assessorato alla Cultura della Città di Treviso e della Regione Veneto**. Anche il marchio **Parajumper** e il gruppo bancario **Crédit Agricole** hanno rinnovato il loro importante appoggio al premio; altri partner sono il **Cineforum Labirinto**, il **Conservatorio di musica "Agostino Steffani"** di Castelfranco Veneto e **Italy Web Radio**. **"Vincenzoni Streaming"**

Cinque conversazioni e un concerto a distanza compongono il corpus della nuova iniziativa, pensata a corollario del concorso per esplorare le tante sfaccettature della decima arte, connesse in particolare con il Veneto. Gli incontri e il concerto si svolgeranno in streaming, tra **aprile e maggio**, da seguire in **diretta Facebook** nella pagina del concorso.

Venerdì 16 aprile, ore 21 **"Il cinema e noi: riflessioni di ragazzi in tempo di pandemia"**. Conversazione con **Paola Brunetta**, docente di scuola superiore e critico cinematografico, e **Luca Milan**, docente di scuola superiore. Intervengono alcuni studenti, partecipanti al progetto "Pane e Cinema", **Silvia Amadio** (Cinema Multisala Corso) e **Giuliana Fantoni** (Multisala Edera e presidente Fice Tre Venezie). Modera **Agostino Squeglia** dell'Associazione Vincenzoni.

Mercoledì 21 aprile, ore 21 **"Il Veneto: le voci e le immagini. Gli scrittori"**. Intervengono il docente di scuola superiore, scrittore e critico letterario, **Nicola De Cilia** e **Manlio Piva**, ricercatore all'Università di Padova dove insegna Didattica dell'audiovisivo e multimediale e Educazione artistica e educazione mediale. Moderatore Agostino Squeglia. Al centro del dialogo i romanzi di Vitaliano Trevisan, Francesco Targhetta, Romolo Bugaro, Marco Franzoso, Francesco Maino e Massimo Carlotto.

Mercoledì 5 maggio, ore 21 **"Il Veneto: le voci e le immagini. I registi e i film"**. Secondo incontro streaming con **Nicola De Cilia** e **Manlio Piva**. Moderati da Agostino Squeglia, seguiranno lo sviluppo dal libro al film, illustrando come Matteo Garrone, Antonio Padovan, Alessandro Rossetto, Saverio Costanzo e Andrea Manni reinterpretano la letteratura veneta contemporanea.

Mercoledì 12 maggio, ore 21 **"Il Veneto. Immagini di una Regione nel cinema"**. La conversazione coinvolge il regista, sceneggiatore e produttore **Giorgio Diritti** (presidente della giuria sezione soggetti), e **Cecilia Valmarana**, vicedirettore di Rai Movie. Modera **Laura Delli Colli**, presidente del Sindacato Nazionale Giornalisti Cinematografici Italiani, organismo che assegna i Nastri d'Argento.

Mercoledì 19 maggio, ore 21 **"Profilo di un mestiere"**. Incontro con importanti autori italiani di colonne sonore: **Giuliano Taviani** e **Marco Biscarini**, entrambi giurati del concorso nella sezione musica per film. Modera **Pier Luigi Gatti** dell'Associazione Luciano Vincenzoni.

Mercoledì 26 maggio, ore 21 **"Per un pugno di note"**. L'ensemble del **Conservatorio Steffani** di Castelfranco Veneto proporrà una selezione di colonne sonore, sotto la direzione del maestro **Gian-Luca Baldi**. Verranno eseguite anche le partiture che hanno

vinto l'edizione 2020 del Premio Vincenzoni, composte da **Gian Marco Verdone** e **Paolo Annunziata** a commento di una sequenza tratta dal film "*Il gobbo*" di Carlo Lizzani, sceneggiato da Luciano Vincenzoni.

Progetto Pane e Cinema

L'Associazione Luciano Vincenzoni è impegnata a promuovere la **cultura cinematografica anche tra le giovani generazioni**, realizzando delle iniziative didattiche (workshop) indirizzate agli studenti degli istituti superiori trevigiani. Con l'insorgere della pandemia del Covid-19, nel 2020 il progetto è stato temporaneamente sospeso, in attesa che si ristabiliscano le condizioni per proseguire il dialogo con il mondo della scuola. Appena sarà possibile, l'obiettivo dell'associazione è di coinvolgere altri istituti superiori.

L'Associazione Luciano Vincenzoni in radio

Da gennaio 2021, con doppia cadenza settimanale, sono state trasmesse dall'emittente **Italy Web Radio 10 puntate** dedicate alle musiche da film. Attingendo alla nutrita filmografia di Luciano Vincenzoni, **Ettore Canniello**, socio dell'Associazione, ha proposto una carrellata di musiche di autori prestigiosi (Morricone, Rustichelli, Rota, Calvi, Bonfa, Paoli), presentate poi e raccontate in maniera piacevole dal professionista radiofonico **Lucio Babudri**. Un'iniziativa culturale innovativa per l'associazione, che ha riscosso l'interesse della direzione artistica di Italy Web Radio e la curiosità degli ascoltatori. Un'esperienza positiva destinata a proseguire.

Treviso, 14 aprile 2021

Con preghiera di pubblicazione e diffusione

Cristiana Sparvoli - responsabile comunicazione

Associazione Luciano Vincenzoni di Treviso

Contatti: tel. 339 6407633 - cris58cristiana@gmail.com

Sito internet www.premiovincenzoni.it

Facebook: [AssociazioneLucianoVincenzoni](https://www.facebook.com/AssociazioneLucianoVincenzoni)



PARAJUMPERS

