

# Malèna

1m01 - Inizio

00:01:00:00 - 00:02:09:00

AM28BB

00:01:00:00 Titolo

00:01:07:04 Fade In

♩ = 92

1 2 3 4 5 6

Clarinetto in Sib

Arpa

Piano

Percussioni

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

*p* *mf* *mp subito*

*tr* *lento* *accel.* *veloce*

*pizz.* *mf*

7 8 9 10 11 12 13

Cl.

Arp.

Pf.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*mf* *mf*

*mf* *altes.*

*mf* *semplice*

*con sda.*

Rullante (con spazzole)

*mp*

arco *pp* *mf* *pp*

*pizz.* *mf*

arco *mf*

*mf* *mf*

Malèna - 1m01 - Inizio

00:01:43:17  
Narratore

14 15 16 17 18 19 20

Cl.

Pf. *mp subito*

Perc. *mp subito*

Vln. I *mf espress.*

Vln. II *p* *mf* *f*

Vla. *p* *mf* *f mp*  
arco

Vc. *mp*

Cb.

21 22 23 24 25 26 27

00:02:09:00  
Dopo "Cambio Vittoria e Margherita Atala"

00:02:03:22  
Zoom

Cl. *mf* *p* *mf*

Arp. *gliss.*

Pf. *poco più f*

Perc. *mf*  
Piatto Sospeso (con spazzole)

Vln. I *mp* *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* *p* *mf*

Vc. *mf* arco *p* *mf*

Cb. *mf*

# Malèna

1m02 - La nostra vita era in pericolo

00:02:50:12 - 00:03:54:00

AM28BB

00:02:50:12  
"...che la nostra vita era in pericolo"

♩ = 88

1 2 3 4 5 6

Clarinetto in Sib

Arpa

Piano

Percussioni

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Grancassa

Piatto Sospeso

pizz. *f*

arco *mf* *f*

*fp con carattere*

pizz. *f*

pizz. *f*

pizz. *f*

*mp*

7 8 9 10 11 12 13

Cl.

Arp.

Perc.

Vln. I

Vln. I

Vla.

Vc.

Cb.

*mf* *p*

*mp*

*f*

*mf cantabile*

arco *mf cantabile*

arco *mp*

*mf*

Malèna - 1m02 - La nostra vita era in pericolo

00:03:10:06  
Formica

14 15 16 17 18 19 20

Arp. *pizz.* *mf* DO#, SOL#

Pf. *mf*

Perc. Grancassa *mf* Tamburello *pp* *mf*

Vln. I *mp* sul tasto

Vln. I *f* *mp subito* sul tasto

Vla. *mp* sul tasto

Vc. *f* *mp* pizz.

Cb. *f*

21 22 23 24 25 26

Arp. *mf* DO#, SOL#

Pf. *mf*

Perc. Tamburello *pp* *mp*

Vln. I *p*

Vln. I *mf* *mf* *mf* *mf* *mp*

Vla. *p* pizz.

Vc. *mp* pizz.

Cb. *mp* pizz.

Malèna - 1m02 - La nostra vita era in pericolo

00:03:32:18  
Formica si dimena

27 28 29 30 31 32

Cl. *p* *mf*

Arp. *mp*

Pf.

Perc. *mf*

Vln. I *mp* *mp* sul tasto

Vln. I *mf* *mp* sul tasto

Vla. *mp* sul tasto

Vc. *mp*

Cb.

33 34 35 36 37 38

00:03:41:04  
Renato Felice

Cl. *mf*

Arp.

Pf. *mp* *f*

Perc. *pp* *mf* *cresc.*

Vln. I *mf*

Vln. I *mf* *tr.*

Vla. *mf* *2*

Vc. *poco più f* *p* *arco* *f*

Cb. *poco più f* *mf*

Malèna - 1m02 - La nostra vita era in pericolo

00:03:42:23  
Formica che brucia

00:03:51:09  
Dopo Frase di Sasà

39

40

41

42

43

44

45

Musical score for Malèna - 1m02 - La nostra vita era in pericolo, measures 39-45. The score is in G major and 2/4 time. The instruments and their parts are:

- Cl.** (Clarinet): *mf* (measures 39-41), *f* (measure 41), *mf tenuto* (measures 42-45).
- Arp.** (Arpeggiator): *mp* *gliss.* (measures 39-40), *f* (measures 40-41), *mp* *gliss.* (measures 41-42), *f* (measures 42-43), *mp* *gliss.* (measures 43-44), *f* (measures 44-45).
- Pf.** (Piano): *mf* (measures 39-41), *mf tenuto* (measures 42-45).
- Perc.** (Percussion): *mf* (measures 39-41), *mf* (measures 42-45). Includes *Grancassa* (measures 42-45).
- Vln. I** (Violin I): *sfz* (measures 39-41), *poco ten.* (measures 41-42), *mf tenuto* (measures 42-45).
- Vln. II** (Violin II): *sfz* (measures 39-41), *mf tenuto* (measures 42-45).
- Vla.** (Viola): *mf tenuto* (measures 42-45).
- Vc.** (Violoncello): *mf* (measures 39-41), *mf tenuto* (measures 42-45).
- Cb.** (Contrabasso): *mf tenuto* (measures 42-45), *arco* (measures 42-45).

# Malèna

1m03 - Primo incontro  
00:04:38:00 - 00:05:35:18

AM28BB

00:04:38:00  
Fischio di Sasà

00:04:50:02  
Appare Malena

1 2 3 4 5

♩ = 82

Clarinetto in Sib

Piano

Percussioni

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

Piatto Sospeso

*mf* *f* *mp* *f* *pp* *cresc.*

Detailed description: This block contains the first five measures of the score. It features a Clarinet in B-flat, Piano, Percussion (with a suspended cymbal), Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Double Bass. The tempo is marked as quarter note = 82. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 4/4. Dynamics range from piano (*pp*) to forte (*f*). The Percussion part includes a 'Piatto Sospeso' (suspended cymbal) with a *pp* dynamic. The strings play a rhythmic pattern, with the Cello and Double Bass parts showing a crescendo.

6 7 8 9 10

00:05:04:17  
Zoom su Renato

Cl.

Pf.

Perc.

Vi.

Vi.

Vla.

Vlc.

Cb.

*mf* *caldo, espressivo* *mf* *con poco pedale* *mf* *mp cresc.* *mp cresc.* *mf* *caldo, espressivo* *cresc. poco a poco* *mf* *caldo, espressivo* *cresc. poco a poco* *mf*

Detailed description: This block contains measures 6 through 10. The key signature changes to three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature changes to 2/4. The Clarinet part is marked *mf* *caldo, espressivo*. The Piano part is marked *mf* *con poco pedale*. The Percussion part is marked *mf*. The Violin I and II parts are marked *mp cresc.*. The Viola part is marked *mf* *caldo, espressivo* and *cresc. poco a poco*. The Violoncello part is marked *mf* *caldo, espressivo* and *cresc. poco a poco*. The Double Bass part is marked *mf*. The score ends with a copyright symbol.

Malèna - 1m03 - Primo incontro

11 12 13 00:05:11:07 Malèna Cammina 14 15 16

Cl. *mf caldo, espressivo*

Pf. *mf*

Perc. *p* *f* *mf*  
Piatto Sospeso Grancassa

VI. *f*

VI. *f*

Vla. *f* *mf caldo, espressivo*

Vcl. *f* *mf caldo, espressivo*

Cb. *f* *mf*

17 18 19 20 21 00:05:35:06 Camera si ferma attacca 1m04

Cl. *poco più f* rit.

Pf. *poco più f*

Perc.

VI. *mf vibrato, espressivo*

VI.

Vla. *poco più f*

Vcl. *poco più f*

Cb.



# Malèna

1m04 - Alla rincorsa

00:05:37:09 - 00:06:20:00

AM28BB

00:05:37:09 Fischio 1 2 3 4 5 6

00:05:40:18 In bici tra i ruderi

♩ = 88

Clarinetto in Sib

Arpa

Piano

Percussioni

Toms

Chimes

Grancassa

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello

Contrabbasso

*mf*

*f*

*mf*

*mp*

*mf*

*mf con carattere*

*mf*

*mf*

pizz.

*mf*

7 8 9 10 11

Cl.

Perc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*poco più f*

*mp*

*mf*

pizz.

*mf*

arco 2

*mp*

*mf*

Malèna - 1m04 - Alla rincorsa

00:05:54:00  
Renato si ferma

12 13 14 15 16

♩ = 82

Cl. *mf caldo, espressivo*

Pf *mf con poco pedale*

Perc.

Vln. I *mf* *sfz-p* *f vibrato, molto espressivo*

Vln. II *sfz-p*

Vla. *mf caldo, espressivo*

Vc. *mf caldo, espressivo*

Cb. arco *mf*

00:06:20:00  
Malena esce dall'inquadratura

17 18 19 20 21 22

rit. . . . Poco Meno

Cl.

Arp. *gliss.*

Pf

Perc. *Piatto Sospeso (con Spazzole)* *mp* *rit.*

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Cb. *f* *mf*