

Vincenzoni: convegno, targa e musica elettronica

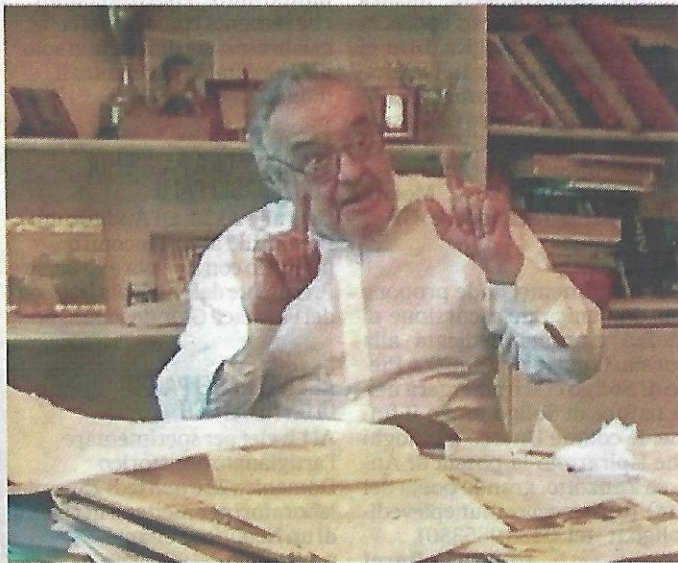
IL PREMIO

TREVISO Un "Vincenzoni day" nei dieci anni dalla scomparsa del celebre script doctor. Il 18 novembre a Treviso un convegno celebrerà la figura di Luciano Vincenzoni. E nella corte sconta tra via Canova, via Riccati e Borgo Cavour sarà apposta una targa probabilmente dotata di Qcode. Non un luogo casuale, ma il posto in cui fu girata una delle scene più famose di *Signore & Signori*. Nei primi giorni di aprile è stato pubblicato il bando della nona edizione del concorso Luciano Vincenzoni riservato a giovani soggettisti e compositori di musiche per film under 35. La rassegna ha lo scopo di mantenere viva la memoria di questo

illustre trevigiano che ha segnato la storia del cinema italiano, contribuendo alla creazione di diversi generi cinematografici.

LA NOVITA'

La novità del bando di quest'anno è costituita dalla possibilità, per i concorrenti nella sezione musica, di utilizzare musica elettronica che ormai costituisce tanta parte delle colonne sonore dei film, oltre, naturalmente, alla possibilità di utilizzare strumenti tradizionali. Ai concorrenti è stato dato il compito di musicare alcune sequenze del film "Figli" di Giuseppe Bonito e Mattia Torre del 2020. Per la prima volta non sarà un film di Vincenzoni il tema del concorso, ma un film molto più recente, anche



LO SCENEGGIATORE Una targa tra via Riccati, via Canova e Borgo Cavour

se con un riferimento a quella commedia all'italiana di cui Vincenzoni è stato maestro. I concorrenti avranno tempo fino al 30 giugno per inviare le loro opere alla segreteria del concorso; da quella data le giurie lavoreranno per scegliere i primi e i secondi classificati delle due sezioni a cui andrà un premio, rispettivamente di 1500 e 500 euro. La giuria soggettisti, presieduta da Cecilia Valmarana, Vice Direttrice Programmi ed Eventi Cinematografici Cultura ed Educational, si arricchisce di un nuovo componente: Giuseppe Borrone che a Treviso è co direttore artistico di Edera Film Festival. Marco Biscarini, affermato compositore di musiche per film, presiede la giuria della sezione musica.

SCUOLE

Per l'anno in corso il progetto scuola dell'Associazione Vincenzoni si è legato al bando Cinema Scuola LAB indetto dal Ministero della Cultura. Il nuovo progetto si avvale della stessa rete di scuole del progetto Pane e cinema (il progetto scuola dell'Associazione Vincenzoni), l'istituto alberghiero "Alberini", l'istituto turistico "Mazzotti", l'istituto per geometri "Palladio" e il liceo scientifico "Da Vinci", con l'istituto "Mazzotti" come capofila, e della collaborazione artistica di Alessandro Padovani, il responsabile scientifico è Paola Brunetta, docente e critica cinematografica, membro dell'Associazione Vincenzoni.

EF