

# Storie e musica per film Torna il Vincenzoni per autori under 35

Insieme all'omaggio allo sceneggiatore trevigiano un premio speciale al miglior soggetto a tema commedia

**Tommaso Miele** / TREVISO

Edizione importante, la decima, per il Premio Luciano Vincenzoni, il concorso promosso dall'omonima associazione che punta a far risplendere il talento degli autori under 35 di soggetti cinematografici e di colonne sonore celebrando la memoria del grande soggettista trevigiano.

Tra le novità 2024 (il bando di partecipazione scade il 30 giugno), l'istituzione di un nuovo premio speciale assegnato al miglior soggetto a tema commedia che raccolga pienamente l'eredità vincenzoniana e intitolato a Robert Haggiag, il produttore di "Signore & Signori" e grande amico di Vincenzoni. Il riconoscimento, istituito con il supporto di Simone Haggiag, figlio di Robert, si aggiunge ai canonici premi assegnati ai migliori soggetti (a tema libero) e alle partiture musicali (in questa occasione ai parte-

cipanti sarà richiesto di musicare la sequenza iniziale di "Signore & Signori"); ai vincitori delle due sezioni andranno 1500 euro ciascuno, mentre il secondo posto sarà premiato con 500 euro. Due le commissioni tecniche che dovranno decretare i vincitori: la giuria "cinematografica" sarà guidata da Cecilia Valmarana (produttrice), con il supporto del regista Francesco Massaro, del critico Giuseppe Borrone, di Manlio Celso Piva (docente), di Decimo Poloniato (responsabile ufficio cinema Regione Veneto) e del giornalista Alessandro Comin, mentre quella deputata a scremare la sezione musicale sarà composta da Marco Biscarini, Caterina Calderoni, Pasquale Catalano, Marco Fedalto e Giuliano Taviani. Gran finale come da tradizione all'auditorium di Santa Caterina il prossimo 16 novembre, con la consegna dei premi ai vincitori, l'esecuzione

delle partiture ispirate al capolavoro di Pietro Germi e una tavola rotonda a tema intelligenza artificiale e cinema, a cui parteciperanno esperti del settore e critici.

Non da ultimo, proseguirà anche il consolidato rapporto con le scuole attraverso il progetto "Pane e Cinema", guidato da Paola Brunetta; dopo aver ultimato il percorso "Finestre sul mondo: laboratorio, cinema, territorio" lo scorso dicembre e aver coinvolto un'ottantina di studenti degli istituti Mazzotti, Alberini, Palladio e Da Vinci nella realizzazione del corto "Paura fuori" e del video dedicato al quartiere di San Liberale (entrambi presentati al cinema Edera), si replicherà anche quest'anno con nuovi interessanti spunti di riflessione e di crescita per i ragazzi. Info e bando di partecipazione sul sito [premiouvincenzoni.it](http://premiouvincenzoni.it). —