

**Cinema.** Premiati a Santa Caterina i vincitori del concorso dedicato agli autori under 35

## Premio Vincenzoni, 10 anni di valorizzazione di giovani talenti sulle orme del Maestro

I primi dieci anni del Premio Luciano Vincenzoni si sono chiusi il 16 novembre scorso con la cerimonia di premiazione a Santa Caterina. Il concorso nazionale che valorizza gli autori under 35 di scrittura cinematografica e musica per i film – dopo aver esaminato 144 soggetti a tema libero e 12 partiture originali, composte per commentare la sequenza iniziale del film “Signore & Signori”, caposaldo della commedia all’italiana ambientata a Treviso e diretto nel 1966 da Pietro Germi da un soggetto di Luciano Vincenzoni – nella

La giuria – presieduta dalla produttrice e responsabile Rai di programmi ed eventi cinematografici Cecilia Valmarana, e composta dal regista e sceneggiatore Francesco Massaro, dal critico cinematografico Giuseppe Borrone, dal giornalista Alessandro Comin, dal docente universitario Manlio Celso Piva e dal responsabile dell’Ufficio cinema regionale Decimo Poloniatto – ha premiato il 23enne Edoardo Maria Garofalo con “I fratelli del Cinema Époque” per la sezione soggetti a tema libero. Garofalo già l’anno scorso aveva ricevuto una menzione speciale nella stessa sezione. Nella quale in questa edizione hanno brillato anche due talenti femminili: la giornalista e sceneggiatrice Federica Baggio, che si è aggiudicata il secondo premio con “Tonias sveglia?”, storia di un’anziana vedova che riscopre le

pulsioni del cuore in modo del tutto inaspettato, e con la sceneggiatrice Marta Rosato, insignita di una menzione speciale per il soggetto “Phantom Limb – L’arto fantasma”, singolare vicenda di Claudia e Viola che hanno perso per sempre, anche se in modi diversi, una parte di sé.

I concorrenti della sezione dedicata alla musica per film avevano il compito di creare un commento musicale per la sequenza iniziale di “Signore & Signori”. La giuria – composta da affermati musicisti, direttori d’orchestra, docenti di conservatorio e compositori di musiche per il cinema e la televisione: Marco Biscarini (presidente), Caterina Calderoni, Pasquale Catalano, Marco Fedalto e Giuliano Taviani – ha ritenuto come vincitrice quella del chitarrista arrangiatore e compositore Carlo Putignag-



Luciano Vincenzoni

no, seguita da quella di Federico Briccarello. E ha assegnato due menzioni speciali: a Concetto Gabriele Messina e a Federico Crosato.

Sostenuto e patrocinato dall’assessorato alla cultura del Comune di Treviso e dalla Regione del Veneto, il premio è organizzato dall’associazione Luciano Vincenzoni con la missione di valorizzare il talento dei giovani, stimolandoli a intraprendere un percorso professionale e artistico nel mondo del cinema proprio sulle orme del trevigiano che fu uno dei più celebrati scrittori italiani di film tra gli anni Sessanta e Novanta, attivo anche a Hollywood. (S.B.)