

Con il patrocinio di



Con il patrocinio  
e il sostegno di



Con il contributo di



**CORSO LUCIANO VINCENZONI PER SOGGETTI E MUSICHE PER FILM  
ESTRATTO DEL BANDO DELLA 11ª EDIZIONE 2025  
(Il bando integrale è pubblicato in [www.premiovincenzoni.it](http://www.premiovincenzoni.it))**

**PREMESSA**

Il **Concorso Luciano Vincenzoni per Soggetti e Musiche per Film** è stato istituito nel 2015 dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Treviso per onorare l'opera del Maestro soggettista e sceneggiatore **Luciano Vincenzoni**.

Il Concorso, nato anche con l'intento di far emergere e valorizzare nuovi talenti, è riservato a **giovani under 35** interessati a intraprendere un percorso professionale ed artistico nel mondo del cinema.

**Art. 1 – SEZIONI**

**Sezione Soggetti:** presentazione di un soggetto a tema libero attinente a ogni genere cinematografico. La giuria predispone la classifica generale sulla base di criteri comuni concordati.

**Sezione Musica:** presentazione di un commento musicale a una sequenza del film *Le conseguenze dell'amore* di Paolo Sorrentino. La scena da musicare è relativa alla convocazione del protagonista da parte del boss mafioso. La sequenza va scaricata dal sito del Concorso [www.premiovincenzoni.it](http://www.premiovincenzoni.it) alla pagina [Bando 2025](#). E' possibile scaricare anche un file pdf con un breve riassunto della trama fino al momento della scena proposta.

**Art. 2 - NORME PER LA REDAZIONE DEI LAVORI**

I **Soggetti**, redatti in forma anonima e contraddistinti solo dal **titolo**, devono avere una lunghezza massima di 14.000 battute, con pagine A4, Times New Roman 12, interlinea 1,5; devono essere preceduti da una breve sinossi (max 600 battute) e devono prevedere lo sviluppo per un **lungometraggio**.

Le **Composizioni musicali**, redatte in forma anonima, devono essere contraddistinte da un codice composto da tre lettere e tre numeri. L'organico (che il candidato può scegliere di utilizzare al completo o in parte) è composto dai seguenti strumenti: quintetto d'archi (2 violini, viola, violoncello e contrabbasso), flauto, clarinetto basso e tastiera synth e/o Live electronics. (Nel bando ufficiale vengono fornite ulteriori spiegazioni per la composizione)

**Art. 3 – NORME PER LA PARTECIPAZIONE**

Il Concorso è rivolto a Soggettisti e Compositori che **alla data del 30 giugno 2025 abbiano compiuto 18 anni e non abbiano ancora compiuto 35 anni. La partecipazione al Concorso è gratuita.**

Ogni concorrente, inteso singolo o come gruppo di due autori, può partecipare con un **massimo di due opere**.

Possono essere presentati solo **Soggetti originali e inediti, redatti in lingua italiana, e Musiche composte espressamente per il Concorso.**

**Non può partecipare al Concorso il primo classificato nelle due sezioni della precedente Edizione 2024.**

**Art. 4 - INVIO DELLE OPERE E DELLA DOCUMENTAZIONE**

I **lavori, Soggetti e Partiture, devono essere inviati in formato pdf entro le ore 23:59 del 30 giugno 2025** al seguente indirizzo di posta elettronica: [concorso@premiovincenzoni.it](mailto:concorso@premiovincenzoni.it). La mail dei partecipanti della Sezione Musica deve contenere un link dal quale si possa scaricare il video con le musiche montate.

**Contestualmente i candidati devono allegare :**

**a) un foglio in carta libera** contenente

- il **titolo** per i Soggetti oppure il **codice** di 6 caratteri per le Partiture (tre lettere e tre numeri);
- i **dati anagrafici** (nome, cognome, data di nascita, indirizzo, recapito telefonico, recapito di posta elettronica);
- una **dichiarazione** firmata di accettare senza riserve tutte le disposizioni che regolano la partecipazione al concorso, contenute nel Bando pubblicato nel sito Internet [www.premiovincenzoni.it](http://www.premiovincenzoni.it), e di autorizzare al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs101/2018;
- una **breve presentazione** dell'autore;

**b) la fotocopia di un valido documento** di identità.

**Art. 5 – GIURIA**

Il parere delle due Giurie (Sezione Soggetti e Sezione Musica) è insindacabile.

**Art. 6 – PREMIAZIONE**

Il Concorso Luciano Vincenzoni prevede l'assegnazione dei seguenti premi:

**Sezione Soggetti:** 1° premio € 1500,00 2° premio € 500,00.

**Sezione Musica:** 1° premio € 1.500,00 2° premio € 500,00.

Le giurie hanno la facoltà di assegnare per ogni sezione una o più menzioni speciali.

**La Premiazione avrà luogo nel pomeriggio di sabato 29 novembre 2025** a Treviso presso l'Auditorium del Museo di Santa Caterina.

**Info per email** [concorso@premiovincenzoni.it](mailto:concorso@premiovincenzoni.it)

o tramite cell./whatsapp: per Sez.Soggetti 328 3237956 (ref.Cesaroni); per Sez. Musica 348 7819912 (ref. Gatti).

Il Presidente dell'Associazione Luciano Vincenzoni

**Luciano Franchin**

Treviso, 3 aprile 2025